

PL_1001
Fundacja Ośrodka KARTA
02-536 Warszawa
Narbutta 29

Kolekcja Mikołaja Nesterowicza
1960 - 1999

Numer zespołu
PL_1001_FOK_0020

Wstęp do inwentarza zespołu: Kolekcja Mikołaja Nesterowicza

I Charakterystyka twórcy zespołu

Mikołaj Nesterowicz urodził się 18 kwietnia 1941 roku w Orli na Podlasiu. Od wczesnej młodości rozwijał pasję fotograficzną i rysunkową. Ukończył kierunek operatorski na Wszechzwiązkowym Państwowym Uniwersytecie Kinematografii w Moskwie (WGIK) oraz filologię rosyjską w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Opolu (obecnie Uniwersytet Opolski). Po ukończeniu studiów przez krótki czas nauczał języka rosyjskiego w Studium Języków Obcych na Politechnice Szczecińskiej, rozpoczął również współpracę z lokalnym ośrodkiem telewizyjnym. Po przeprowadzce do Warszawy pracował dla warszawskiego OTV. Na początku lat 70. rozpoczął pracę w zawodzie reportera – w roli dziennikarza z kamerą był zagranicznym korespondentem Polskiego Radia i Telewizji. Jako operator obrazu przez wiele lat współpracował z Telewizją Polską. Jest autorem zdjęć do kilkuset pełno- i krótkometrażowych filmów dokumentalnych, reportaży, felietonów oraz innych form filmowych. Wiele z tych tytułów zostało uhonorowanych na krajowych i międzynarodowych festiwalach filmowych. Współpracował z wybitnymi twórcami polskiego kina i telewizji - Andrzejem Fidykiem, Krystianem Przysieckim, Hanną Kramarczuk, Waldemarem Karwatem, Ewą Borzęcką, Ireną i Jerzym Morawskimi. Szczególny tandem artystyczny tworzył z pochodzącą z Podlasia reżyserką i scenarzystką Tamarą Sołoniewicz. Tematem większości ich filmów była Białostoczczyzna i jej mieszkańcy.

Ten wybitny filmowiec przez całe życie oddawał się również pasji fotograficznej. Zdjęcia wykonywał m.in. podczas niezliczonych wypraw w najodleglejsze rejony świata.

Mikołaj Nesterowicz zmarł w Warszawie w 2003 roku.

II Dzieje zespołu

Kolekcję cyfrowych reprodukcji zdjęć autorstwa Mikołaja Nesterowicza przekazał Fundacji Ośrodka KARTA w 2017 roku Piotr Nesterowicz, syn fotografa.

III Charakterystyka archiwalna zespołu

Tytuł: Kolekcja Mikołaja Nesterowicza

Granice chronologiczne: 1960 - 1999

Granice terytorialne: Polska Rzeczpospolita Ludowa, Polska, Związek Socjalistycznych Republik Radzieckich, Rosyjska Federacyjna Socjalistyczna Republika Radziecka, Kazachska Socjalistyczna Republika Radziecka, Jakucka Autonomiczna Socjalistyczna Republika Radziecka, Islamska Republika Iranu, Indie, Koreańska Republika Ludowo-Demokratyczna, Brazylia, Liban.

Rozmiar: 22 j.a.

IV Zawartość zespołu

Kolekcja zawiera 500 fotografii dokumentujących:

- Syberię Zachodnią w latach 70., m.in. miasta: Murmańsk, Nowosybirsk, Tobolsk, budowę Bajkalsko-Amurskiej Magistrali Kolejowej (BAM), budowę zakładów petrochemicznych w Tobolsku i życie codzienne mieszkańców tajgi (m.in. ludu Ewenków),
- Moskwę w latach 70., w tym: obchody Dnia Zwycięstwa, architekturę, metro, mieszkańców,
- stację badawczą na Biegunie Północnym w latach 70.,
- uroczystości pogrzebowe Indiry Gandhi, byłej premier rządu Indii, w dniu 3 listopada 1984 roku w Delhi,
- obchody 40-lecia istnienia Koreańskiej Republiki Demokratyczno-Ludowej w Phenianie w 1989 roku,
- Czeczenię w pierwszej połowie lat 90. (Grozny, życie codzienne, żołnierzy, uroczystości);
- Kazachstan w latach 90. XX wieku,
- obchody trzeciej rocznicy śmierci przywódcy religijnego i politycznego Iranu Ruhollaha Chomejniego w 1992 roku,
- plany filmowe reportaży takich jak: "Bazar, czyli sen o wolnym kamieniu" w reżyserii Waldemara Karwata, "Aniołki ze Szczytna" w reżyserii Krystiana Przysieckiego, "Carnaval. Największe party świata" w reżyserii Andrzeja Fidyka, "Sen Staszka w Teheranie" w reżyserii Andrzeja Fidyka, "Kiniarze z Kalkuty" w reżyserii Andrzeja Fidyka, "Arizona" w reżyserii Ewy Borzęckiej.

V Metody porządkowania

Kolekcja została podzielona pod względem tematycznym na 22 jednostki archiwalne. Jednostki zostały ułożone chronologicznie.

Bibliografia

Brak.

INWENTARZ

Sygnatura jednostki archiwalnej	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Uwagi
0001	Budowa Bajkalsko-Amurskiej Magistrali Kolejowej w ZSRR	1970 - 1979	Ogółem fotografii: 121	
0002	Biegun Północny	1970 - 1979	Ogółem fotografii: 7	
0003	Święto pożegnania syberyjskiej zimy w obwodzie irkuckim (ZSRR)	1975 - 1979	Ogółem fotografii: 2	
0004	Jakucja - życie codzienne Ewenków, krajobraz	1970 - 1979	Ogółem fotografii: 14	
0005	Kamczatka (ZSRR)	1970 - 1979	Ogółem fotografii: 18	
0006	Obwód magadański (ZSRR) - życie codzienne Ewenów, krajobrazy	1970 - 1979	Ogółem fotografii: 17	
0007	Obchody święta północy, zwanego lokalnie "Witaj, słońce" w Murmańsku (ZSRR)	1978-01	Ogółem fotografii: 9	
0008	Miasteczko akademickie Akademgorodok w Nowosybirsku (ZSRR)	1970 - 1979	Ogółem fotografii: 1	
0009	Tobolsk (ZSRR) - budowa zakładów petrochemicznych, życie codzienne, architektura	1975 - 1979	Ogółem fotografii: 11	
0010	Moskwa (ZSRR) w latach 70.	1970 - 1979	Ogółem fotografii: 54	
0011	Uroczystości pogrzebowe Indiry Gandhi, byłej premier rządu Indii	1984-11-03	Ogółem fotografii: 25	
0012	Korea Północna w 1989 roku: Obchody 40-lecia istnienia KRLD i życie codzienne	1989	Ogółem fotografii: 16	
0013	Czeczeńska Republika Iczkerii i Republika Inguszetii w 1992 roku	1992	Ogółem fotografii: 64	
0014	Teheran w 1992 roku, zwłaszcza obchody 3. rocznicy śmierci	1992	Ogółem fotografii: 23	

	przywódcy religijnego i politycznego Iranu Ruhollaha Chomejniego			
0015	Realizacja reportażu Krystiana Przysieckiego o losach dawnego garnizonu wojskowego Armii Czerwonej w Bornem Sulinowie i nowych mieszkańcach miasta	1993	Ogółem fotografii: 41	
0016	Realizacja reportażu "Aniołki ze Szczytna" w reżyserii Krystiana Przysieckiego o adeptkach Wyższej Szkoły Policji	1993	Ogółem fotografii: 31	
0017	Realizacja w Rio de Janeiro filmu dokumentalnego Andrzeja Fidyka pod tytułem "Carnaval. Największe party świata"	1994 - 1995	Ogółem fotografii: 2	
0018	Realizacja filmu dokumentalnego "Arizona" w reżyserii Ewy Borzęckiej	1997	Ogółem fotografii: 3	
0019	Realizacja filmu dokumentalnego "Kiniarze z Kalkuty" w reżyserii Andrzeja Fidyka	1997 - 1998	Ogółem fotografii: 8	
0020	Kazachstan w latach 90.	1990 - 1999	Ogółem fotografii: 21	
0021	Życie codzienne w Bejrucie (Liban) w latach 90.	1990 - 1999	Ogółem fotografii: 2	
0022	Fotografie różne	1970 - 1999	Ogółem fotografii: 10	