

OK_0994 - kolekcja Witolda Lis-Olszewskiego

1. Opis kolekcji

Kolekcja zawiera ok. 1700 fotografii, w tym 1040 negatywów. Autorem większości fotografii jest prawdopodobnie Witold Lis-Olszewski. Fotografie ukazują najbliższą rodzinę W. Lisa-Olszewskiego – żonę Henrykę, ojca Witolda Lisa-Olszewskiego, teściów Helenę i Gustawa Chobotów. Fotografie dokumentują także wycieczki małżeństwa Lis-Olszewskich w kraju i za granicą.

2. Historia kolekcji

Fotografie zostały zakupione od Aleksandra Dąbrowskiego w grudniu 2010 roku.

3. Dzieje twórcy

Witold Lis-Olszewski (syn lwowskiego mecenasa Witolda Lisa-Olszewskiego) urodził się 8 października 1905 we Lwowie. Zanim rozpoczął studia prawnicze na Uniwersytecie Jana Kazimierza we Lwowie, służył w 6 dywizjonie artylerii konnej. Złożył egzamin sędziowski w 1931 roku, po czym rozpoczął pracę jako sędzia grodzki. Po wybuchu II wojny światowej walczył w artylerii konnej w obronie Lwowa, był komendantem okręgu Radom w Narodowej Organizacji Wojskowej, później działał w Oddziale I oraz w Wydziale Bezpieczeństwa i Kontrwywiadu Komendy Głównej Armii Krajowej. W 1950 skazany na pięć lat więzienia we Wronkach. Po wyjściu na wolność pracował jako adwokat. Bronił osoby represjonowane przez władze komunistyczne z powodów religijnych i politycznych. W latach 70. związany z Komitetem Obrony Robotników. Zmarł 21 kwietnia 1986 roku. Pośmiertnie – we wrześniu 2001 roku – odznaczony Krzyżem Komandorskim Orderu Odrodzenia Polski.

4. Sposób opracowania i struktura kolekcji

Kolekcja została podzielona na 3 jednostki archiwalne:

Sygn. OK_0994_0001 – negatywy cz. 1.

Sygn. OK_0994_0002 – negatywy cz. 2

Sygn. OK_0994_0003 - odbitki fotograficzne

5. Stopień digitalizacji i opracowania

Kolekcja została zdigitalizowana. Kopie cyfrowe zdjęć zostały opracowane i zarchiwizowane. Spośród odbitek i negatywów zeskanowano i opracowano 8500 fotografii. Kopie plików cyfrowych są dostępne na stronie internetowej Archiwum Fotografii: foto.karta.org.pl Digitalizacja została zakończona.

6. Stan zachowania i zabezpieczenia

Odbitki fotograficzne i negatywy w stanie dobrym.

7. Rodzaj nośnika

Odbitki fotograficzne i negatywy

8. Główne tematy:

Lata 20., lata 30., II Rzeczpospolita, dwudziestolecie międzywojenne, Wojsko Polskie, turystyka, Huculi, architektura

9. Powiązania z innymi programami Ośrodka KARTA

Archiwum Wschodnie: kolekcja osobista Witolda Lisa-Olszewskiego AW III/666